

Rassegna | Il ricco cartellone al «Ventuno. Uno» di Trento si apre il 22 gennaio con Roberto De Marchi

Torna il cabaret con i «Toni marci»

FABIO DE SANTI

TRENTO - Si aprirà il 22 gennaio, con lo show di Roberto De Marchi, direttamente dalla tv di «Colorado Cafè», la rassegna «Punto. Cabaret» ospitata al «Ventuno. Uno» di Trento. Dopo i successi delle prime due edizioni, targate 2010 e 2011 (per un totale di 41 appuntamenti) l'associazione culturale «I Toni marci» torna a proporre la rassegna insieme a Carlo Stenech, gestore del locale trentino. Dodici gli appuntamenti in cartellone per il 2012, tutti a ingresso libero, che si svolgeranno ogni domenica fino all'8 aprile, con la formula del live cabaret all'insegna delle risate e del divertimento. Fra gli obiettivi di «Punto. Cabaret», spiegano all'Adige i comici del trio trentino dei «Toni marci», che curano la direzione artistica della rassegna c'è anche qualcosa che va oltre la pur importante singola serata: «Divulgare la cultura della comicità e dello stare bene insieme grazie a spettacoli comici di una certa qualità artistica nazionale certo ma senza dimenticare la dimensione trentina e anche sviluppare il progetto secondo una logica di rete e di collaborazione con diverse associazioni sia culturali che di volontariato



«I Toni marci» in scena in aprile alla ricca rassegna di cabaret che proporranno dal 22 gennaio a Trento

sociale presenti sul territorio provinciale, come Liberamente insieme per Anffas Trentino onlus, Portland nuovi orizzonti teatrali ed Estro Teatro». Dopo lo spettacolo di De Marchi il 29 gennaio spazio ai «Duo Torri» da Bologna visti in tv allo «Zelig Off», seguiti, domenica 5 febbraio, da un big come Alberto Patrucco che presenterà il suo nuovo libro dal titolo «Necrologica, un libro

lapidario». Arriva da una fucina del cabaret italiano come il Derby Club di Milano Beppe Altissimi, il 12 febbraio, mentre il 19 si torna in zona «Zelig Off» con i comici siciliani Peppe e Ciccio, e il 25 spazio ancora al Derby con Carlo Bianchessi. Ad aprire marzo, domenica 4, saranno I Provvisori, ovvero Omar Pirovano e Giovanni Dangelia. L'11 spazio a Salvo Spoto con cui si tornerà a sorridere nel

segno di «Colorado Cafè», il 18 al varesino Max Pieriboni e il 24 a Christian Calabrese. Domenica 1° aprile protagonista il genovese Antonio Ornano, mentre la domenica successiva, come da tradizione, a chiudere «Punto. Cabaret» saranno proprio i «Toni marci», Franco, Gabriele e Marcello che per una sera lasceranno le vesti di direttori artistici per tuffarsi nell'agone del palcoscenico.

MUSICA. Fu l'«inventore» del fenomeno cantautori
Si è spento Nanni Ricordi

MILANO - Lutto nel mondo della musica: si è spento il «padre» dei cantautori: Carlo Emanuele (Nanni) Ricordi è morto nella sua casa di Sala Monferrato dopo aver lottato per oltre dieci anni contro una spietata malattia neurodegenerativa: la paralisi sopranucleare progressiva. Nato a Milano l'11 febbraio 1932, Nanni era discendente diretto di Giovanni Ricordi, fondatore della leggendaria casa discografica, che ha celebrato il bicentenario nel 2008. Fu Nanni Ricordi a lanciare il fenomeno dei cantautori che hanno caratterizzato la scena musicale italiana e internazionale. Diplomato in pianoforte al conservatorio e laureato in giurisprudenza, dopo l'improvvisa morte del padre Camillo, nel 1955 Nanni venne inviato dalla Ricordi a New York per esplorare l'allora emergente business della discografia. È in questo periodo - ricorda il figlio Camillo - che sviluppava l'idea di lanciare una casa discografica della Ricordi. Tornato

a Milano nel 1957 registrava il primo disco con Maria Callas (Medea di Cherubini) e l'allora emergente Renata Scottò. Con la pubblicazione di quell'album, nel 1958 nacque la Dischi Ricordi Spa, in occasione dei 150 anni di Casa Ricordi. Lo stesso anno caratterizzò la svolta storica della Ricordi, con l'apertura alla musica leggera e il lancio di dinastie di cantautori. «Che Nanni fosse scopritore di talenti - ricorda Ennio Morricone nel libro «Ti ricordi Nanni? L'uomo che inventò i cantautori» - lo sapevano tutti. Ma che avesse in mente una rivoluzione nella canzone italiana, non molti lo sanno. L'«invenzione» dei cantautori è sua». Nanni Ricordi ha scoperto, lanciato, collaborato, o prodotto alcuni tra i più grandi della musica leggera, tra cui Giorgio Gaber, Gino Paoli, Ornella Vanoni, Luigi Tenco, Sergio Endrigo, Enzo Jannacci, Lucio Battisti, Francesco De Gregori, Fabrizio De André, Antonello Venditti, Gianna Nanni e Paolo Conte.



Nanni Ricordi è stato il produttore discografico che ha voluto la svolta con l'innovazione rappresentata dal grande filone cantautorale

OGGI



TRENTO

21

Danza

Teatro Cuminetti. La Compagnia di danza Michele Abbondanza e Antonella Bertoni in scena con lo spettacolo «Le fumatrici di pecore», interpretato da Patrizia Birolo e Antonella Bertoni, regia di Michele Abbondanza. L'idea di questo lavoro è di Bertoni, che, in seguito ad una serie di incontri-laboratorio con la compagnia «La Girandola» di Torino ha avuto modo di lavorare con Patrizia Birolo e ha desiderato scrivere una partitura con lei, portatrice sana di una diversa abilità.

TRENTO 17.15 e segg.
Litfiba

Cinema Modena. Proiezione di «Cervelli in fuga - Europa Live 2011» il documentario con la regia di Piero Pelù (Litfiba). Orari: 17.15, 18.30, 19.45, 21, 22.15.

TRENTO 17.30 e 20.45
Cineforum

Teatro S. Marco. Per la stagione 2011/2012 del Cineforum Trento (come di consueto le proiezioni sono il lunedì e il martedì alle 17.30 e alle 20.45), oggi, per la serie «Alla ricerca delle identità perdute», verrà proiettato il film «Il responsabile delle risorse umane» di Eran Riklis (Israele, 2010).

TRENTO 20.30
Cinema

Teatro «Concordia» di Povo. Per il Cineforum «LunedìCinema a Povo», la proiezione del film «18 anni dopo» di Edoardo Leo (2009).

MEZZOLOMBARDO 21
Andrea Castelli

Teatro S. Pietro. Andrea Castelli in scena con il suo ultimo spettacolo «Trentini & Trentonini», monologo brillante comico-satirico sui vizi e le virtù dei trentini.

RIVA DEL GARDA 21
Totò e Carolina

Auditorium del Conservatorio. Proiezione di uno dei più censurati film della storia del cinema italiano, «Totò e Carolina». Per il ciclo tematico del nuovo cineforum «LunedìCinema», denominato «Italia mani di forbice», dedicato ai grandi film censurati. Ingresso libero.

FOLGARIA 21
Musica

Palasport. Per la «Festa Democratica sulla neve», oggi

musica con Massimo Dallabianca e special guest Omar Codazzi.

DOMANI

TRENTO 16.45

Astrologia

Associazione «A. Rosmini» - via Dordi 8. La Società Dante Alighieri propone un incontro su «Il respiro della terra: tra psicologia, ecologia e astrologia» con Giuliana Raffaelli Bonassi.

TRENTO 17.30 e 20.45

Cineforum Trento

Teatro S. Marco. Per la serie «Alla ricerca delle identità perdute», «Il responsabile delle risorse umane» di E. Riklis (Israele, 2010).

TRENTO 19.30

Turandot

Cinema Modena. Per «L'Opera al Cinema», al Multisala Modena, «Turandot», il capolavoro pucciniano in differita europea dal Festival di Torre del Lago in alta definizione. Biglietto: 12 euro.

TRENTO 20.30

Mount St. Elias

Sede Sosat - via Malpaga 17. Per le serate culturali della Sosat, la proiezione del film «Mount St. Elias» di Gerald Salmina (Austria, 2009). Un documentario drammatico che racconta l'impresa ineguagliabile di due scialpinisti austriaci, Axel Naglich e Peter Rössmann, e del freerider americano Jon Johnston sullo sfondo della selvaggia bellezza dell'Alaska.

ALA 20.30

Alpinismo

Auditorium Cassa Rurale Bassa Vallagarina. Serata alpinistica con Alessandro Beber.

L'EVENTO | A Trento al «Modena» c'è «Cervelli in fuga. Europa live 2011»

Oggi l'esplosione Litfiba al cinema

TRENTO - Anche a Trento oggi i Litfiba troveranno spazio sul grande schermo. Sarà il cinema Modena infatti ad ospitare il «Litfiba Day», con la proiezione del documentario «Cervelli in fuga. Europa live 2011» che verrà proposto anche nelle principali città italiane. La pellicola con la regia di Piero Pelù e la collaborazione di Mario Piredda propone le immagini di backstage, live e raccon-

ti del fortunato tour europeo del 2011 che ha attraversato fra le altre città come Londra, Berlino, Parigi e Barcellona per un'ora di viaggio di puro rock'n'roll, energia, sudore e costole rotte. Il «Litfiba Day» anticipa di un giorno l'uscita del nuovo disco tutto di inediti del duo fiorentino. Si tratta di «Grande nazione», che arriva a tredici anni dalla

pubblicazione di «Infinito» e dopo l'inaspettata reunion del 2010. Nel cd troviamo dieci pezzi a tutto rock style fra cui «Fiesta Tosta», «Elettrica», «Tutti Buoni», «Luna Dark», «Anarcoide» e «La Mia Valigia» scelto come secondo singolo per le radio. Prodotto da Piero Pelù e Federico Renzulli, mixato da Tim Palmer e masterizzato a New York da Greg Calbi sarà disponibile

nelle versioni standard e deluxe (con libretto 32 pagine e la bonus track «Dimmi dei nazi», daldocu-film «Pivano blues.Sulla strada di Nanda») e in vinile 180 grammi. I Litfiba ritornano sulle scene live con tre anteprime del tour 2012 a marzo: il 2 a Firenze, il 6 a Milano e il 10 a Roma. Le proiezioni al cinema Modena sono previste alle 17.15, 18.30, 19.45, 21 e 22.15. F.D.S.



«Litfiba Day» oggi al «Modena» di Trento con il film sulla band

NUOVO

OtoLens
Quasi nessuno saprà che lei indossa un apparecchio acustico

APPARECCHIO ACUSTICO QUASI INVISIBILE, DIGITALE

Starkey

OtoLens
Un apparecchio acustico quasi invisibile, digitale e completamente programmabile.

- Apparecchio acustico ad inserzione profonda con Comfort Fit
- Può essere estratto quotidianamente favorendo una migliore salute dell'orecchio
- Funziona con riduzione di fastidiosi fischii
- Suono ottimale
- Realizzato per adattarlo al suo orecchio
- Compatibilità vivente con il telefono

AUDIOMEDICA TRENTO

Via San Bernardino, 14 - Trento
Tel. 0461/983188

Spazio presenti a:
PREDAZZO, RANHA, TONE, MEZZOLOMBARDO, BORSO VALSUGANA, CEMBRA, RIVA DEL GARDA, ARCO, CLES, ROVERETO, PERGINE, MOI.