



La «rivelazione» in tv ha il volto di Belen

EMANUELA CASTELLINI

SANREMO - Belen Rodriguez si è aggiudicata il premio come «Personaggio rivelazione dell'anno». È proprio un momento d'oro per l'affascinante show girl argentina che, dopo il successo personale registrato al Festival di Sanremo, ha ottenuto un nuovo record di ascolti grazie alla fiction del commissario Montal-

Stasera a Raiuno gli altri premi nello show condotto da Frizzi con Piombi

bano, andato in onda lunedì scorso sulla rete ammiraglia della Rai, dove recitava come guest star. Mercoledì l'abbiamo vista trionfare negli inediti panni di Anita Garibaldi a «Centocinquanta» con Vespa e Baudo. E Stasera (domenica) sempre su Raiuno dalle 21.30, ritornerà sul palco del teatro Ariston per ritirare la preziosa statuetta nell'ambito del 51° «Premio Tv. Premio regia televisiva». La manifestazione ideata da Daniele Piombi, condotta da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Hoara Borselli e dello stesso Piombi. Nel corso del programma, sarà consegnato il pre-

mio al miglior personaggio maschile, in lizza ci sono Gianni Morandi, Claudio Bisio e Fabrizio Frizzi. Al miglior personaggio femminile, in nomination: Antonella Clerici, Luciana Littizzetto e Paola Cortellesi. Oltre alle dieci trasmissioni che si aggiudicheranno l'ambito riconoscimento. Mentre come miglior fiction dell'anno ha vinto «Il bandito e il campione», diretto da Lodovico Gasparini, con Giuseppe Fiorello. L'Oscar al Miglior Tg è andato al telegiornale La7, diretto da Enrico Mentana. Ma sarà il pubblico da casa, attraverso il televoto, a decretare il «Miglior programma dell'anno».

Il concerto | Trionfo alla Filarmonica di Trento per la performance originale e trascinante del noto duo pianistico

Tutti sedotti dalle sorelle Labèque

In un fitto programma novecentesco si passa da Stravinsky a Gershwin e Bernstein

STEFANO FOGLIARDI

TRENTO - Il duo pianistico è sicuramente una delle formazioni cameristiche più spettacolari e le mitiche sorelle Katia e Marielle Labèque, quando sono sul palco sono davvero entusiasmanti e avvincenti. Ad essere trascinato dalla loro scoppiettante energia e dal loro carisma, venerdì sera era anche il pubblico della Società Filarmonica di Trento, conquistato con un programma interamente novecentesco, che accostava il Concerto per due pianoforti di Stravinsky ai due più famosi compositori americani del secolo, George Gershwin e Leonard Bernstein. Come da copione, le due sorelle hanno offerto una performance originale e seducente, che univa puntualità tecnica e virtuosismo ad emozione e sensibilità, con quel loro peculiare affiatamento, capace di valorizzare ed integrare la personalità di entrambe, l'una, vestita di rosso, più estroversa e brillante, l'altra, in nero, più solida e posata. Nel neoclassico Concerto di Stravinsky le pianiste



Le sorelle Katia e Marielle Labèque, note pianiste che anche a Trento hanno saputo entusiasmare la platea

trovavano grande vigore ritmico e forza sonora, in modo da rendere trasparente e viva la scrittura, non senza la giusta ironia. Di Gershwin le Labèque presentavano il cavallo di battaglia con il quale hanno conosciuto il primo grande successo mondiale: la Rapsodia in Blue, che nella loro registrazione ha venduto più di 500 mila copie. E questo «caleidoscopio musicale dell'America, con il (...) miscuglio di razze, il (...) favoloso brio nazionale, i (...) blues, la (...) follia metropolitana», secondo la definizione dello stesso

autore, nell'interpretazione di Katia e Marielle Labèque è sembrato così ricco di diversità, eppure così organico e naturale nel passare dai registri divertiti e divertenti a quelli graffianti e taglienti, o ancora a quelli malinconici, sempre nel segno di una travolgente forza propulsiva. Nella seconda parte, la serata vedeva inoltre la partecipazione di due figure di punta nel panorama jazz latino, i percussionisti Pablo Bencid e Gonzalo Grau. Veramente esaltante e talora piacevolmente calda e sognante appariva

l'esecuzione (nella versione per due pianoforti, percussione latina e tamburi jazz, arrangiata da Kostal) della Suite da West side story di Leonard Bernstein, questo remake di Romeo e Giulietta, ambientato nell'Upper West Side di New York tra bande di strada americane e portoricane, che contiene alcuni dei songs più famosi della storia del musical, da Maria a America, da Somewhere a Tonight. Ai fragorosi applausi le sorelle Labèque rispondevano bizzando «America» e regalando una umoristica danza a quattro mani.

IL 3 APRILE

Show con Lucio Gardin per aiutare l'Anffas

TRENTO - Il Rotaract Club Trento organizza per il 3 aprile, in città, al teatro Cuminetti alle 20.30 uno spettacolo di beneficenza con il comico Lucio Gardin. L'intero ricavato della serata sarà a favore dell'Anffas Trentino onlus - Centro abilitativo per l'età evolutiva «Il paese di oz». La prevendita dei biglietti (18 euro) è già aperta alle casse dell'Auditorium dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 19; del teatro Sociale dal lunedì al sabato dalle 16 alle 19; alle Casse rurali aderenti al circuito «Primi alla prima» in orario di sportello.

CINEMA. «Rango» è esteticamente perfetto ma non tocca il cuore Quando la citazione deborda

PAOLO CAROLI

TRENTO - Da una decina d'anni, su spinta Dreamworks, l'animazione si dedica al citazionismo e alla parodia, strizzando l'occhio allo spettatore adulto e giocando a ribaltare i topoi narrativi di genere per riflettere sul mutamento sociale e di valori. Se però da una parte la Disney-Pixar lo fa per ritrovare quei sentimenti e valori umanistici del cinema hollywoodiano, per la Dreamworks e altri il gioco spesso si è ridotto a un vacuo divertimento formale che francamente ha stancato lo spettatore, sfidato a riconoscerne nel film più citazioni possibili.

L'intento di «Rango», primo film d'animazione della Gk Films, era forse di collocarsi a metà, raccontando di un camaleonte, figlio del mondo contemporaneo, catapultato nel deserto del Nevada, in una cittadina dove il tempo si è fermato al vecchio West. Regno di banditi ed eroi, dove gli uomini erano uomini ed dovevano mostrare il loro valore a suon di pistolettate, alcol, sputi, frasi maschie e decise. Immergendosi in quel passato Rango (nome che cita Ringo degli spaghetti western) non solo, come in tutti i cartoon, troverà se stesso, ma scoprirà anche la degenerazione della modernità borghese degli affaristi speculatori. Esteticamente perfetto, il film

gioca con il cinema hollywoodiano regalando citazioni di classe, più verso l'omaggio che la parodia; da «Pauro e delirio a Las Vegas» (con lo stesso Depp, doppiatore di «Rango» in originale) a «Chinatown» di Polanski, da «Apocalypse now» a «Mezzogiorno di fuoco» a «Ritorno al futuro parte III», fino alla comparsa di un sosia di Eastwood, simbolo delle glorie del vecchio virile West, che se ne va su una golf-car bianca e carica di oscar. Lettura interessante su trama classica. Intento riuscito? Fra il citazionismo fine a se stesso e l'empatia Pixar il film pende più verso il primo; ragionato e curatissimo ma troppo freddo e calcolato per arrivare al cuore.

OGGI AL CINEMA

TRENTO		
MULTISALA ASTRA	C.so Buonarroti, 14 - Tel. 0461/829002	
I ragazzi stanno bene	di Lisa Chodolenko	ore 16.45 - 19.15 - 21.30
Il gioiellino	di Andrea Molaioli	ore 17.00 - 19.30 - 21.45
Il discorso del re	di Tom Hooper	ore 16.30 - 18.45 - 21.15
MULTISALA MODENA		
Via S. F. d'Assisi, 6 - Tel. 0461/260399		
Gnomeo e Giulietta - 3D	di Kelly Asbury	ore 17.00
Il rito	di Mikael Hafstrom	ore 19.30
Street dance 3D - 3D	di Max Giwa	ore 21.30
Il cigno nero	di Darren Aronofsky	ore 17.15
Rango	di Gore Verbinski	ore 18.45 - 21.00
Dylan Dog - Il film	di Kevin Munroe	ore 17.00 - 19.20 - 21.45
NUOVO ROMA		
Corso III novembre, 35 - Tel. 0461/915398		
Amici miei - Come tutto ebbe inizio	di Neri Parenti	ore 18.45 - 21.00
SPERCINEMA VITTORIA		
Via Mancini, 158 - Tel. 0461/235284		
Rango	di Gore Verbinski	ore 17.00
Nessuno mi può giudicare	di Massimiliano Bruno	ore 19.20 - 21.30
MATTARELLO		
CINEMA COMUNALE		
Animals United		ore 17.00
ROVERETO		
SPERCINEMA		
Rango	di Gore Verbinski	ore 16.30 - 18.45
Il rito	di Mikael Hafstrom	ore 21.15
Amici miei - Come tutto ebbe inizio		ore 16.40 - 19.00 - 21.20
CINEMA ROSMINI		
Nessuno mi può giudicare	di Massimiliano Bruno	ore 17.30 - 21.00
RIVA DEL GARDA		
SALA DELLA COMUNITÀ		
Amici miei - Come tutto ebbe inizio	di Neri Parenti	ore 16.30 - 19.00 - 21.30
ALA		
CINEMA G. SARTORI		
Femmine contro maschi	di Fausto Brizzi	ore 21.00
ALDENO		
CINEMA COMUNALE		
I fantastici viaggi di gulliver	di Rob Letterman	ore 17.00
BASELGA DI PINE'		
CENTRO CONGRESSI PINÈ 1000		
Rapunzel - l'intreccio della torre	di Nathan Greno	ore 16.30
BORGO VALSUGANA		
CENTRO SCOLASTICO		
Nessuno mi può giudicare	di Massimiliano Bruno	ore 21.00
BRENTONICO		
CINEMA MONTE BALDO		
Animal United	di Reinhard Klooss	ore 17.00
CANAZEI		
CINEMA MARMOLADA		
127 ore	di Danny Boyle	ore 21.15
CASTELLO TESINO		
CINEMA COMUNALE		
Manuale d'amore 3	di Giovanni Veronesi	ore 21.00
CAVALESE		
CINEMA COMUNALE		
Amici miei - Come tutto ebbe inizio	di Neri Parenti	ore 21.15
CLES		
CINEMA COMUNALE		
I fantastici viaggi di gulliver	di Rob Letterman	ore 17.00 - 21.00
FOLGARIA		
CINEMA PARADISO		
Il discorso del re	di Tom Hooper	ore 21.00
GRIGNO		
CINEMA DI TEZZE		
Rapunzel - l'intreccio della torre	di Nathan Greno	ore 16.00
LAVIS		
CINEMA COMUNALE		
Che bella giornata		ore 17.00
MALE'		
CINEMA COMUNALE		
Manuale d'amore 3	di Giovanni Veronesi	ore 21.15
PERGINE VALSUGANA		
CINEMA DON BOSCO		
Rango	di Gore Verbinski	ore 17.00 - 20.45
PREDAZZO		
CINEMA COMUNALE		
Dylan Dog - Il film	di Kevin Munroe	ore 21.15
TESERO		
CINEMA TEATRO		
Gnomeo e Giulietta	di Kelly Asbury	ore 17.00
Il rito	di Mikael Hafstrom	ore 21.15
TIONE		
CINEMA TEATRO		
Manuale d'amore 3	di Giovanni Veronesi	ore 21.00
VOLANO		
CINEMA TEATRO		
American Life	di Sam Mandes	ore 18.00 - 20.30
ZAMBANA		
CINEMA COMUNALE		
Le avventure di Sammy	di Ben Stassen	ore 17.00

Con Dibislim dimagrire diventa facile, sicuro e veloce

È una metodica rivoluzionaria che permette la riduzione dell'adipe con un abbinamento di raggi infrarossi, biostimolazioni e attività fisica. Utile per un'azione mirata sui punti critici. Indicato a chiunque abbia problemi di sovrappeso
Trento, Via Paradisi, 15 Tel. 0461-983416



M0902509